



# PROGRAMACIÓN

*2º de ESO*

2023 - 2024



## Índice

MATEMÁTICAS.....	4
<b>Primera evaluación (22/12/23)</b> .....	4
<b>Segunda evaluación (21/03/24)</b> .....	4
<b>Tercera evaluación (21/06/24)</b> .....	5
LENGUA.....	6
<b>Primera evaluación (22/12/23)</b> .....	6
<b>Segunda evaluación (21/03/24)</b> .....	7
<b>Tercera evaluación (21/06/24)</b> .....	8
PHYSICS AND CHEMISTRY .....	10
<b>Primera evaluación (22/12/23)</b> .....	10
<b>Segunda evaluación (21/03/24)</b> .....	11
<b>Tercera evaluación (21/06/24)</b> .....	12
GEOGRAPHY AND HISTORY.....	13
<b>Primera evaluación (22/12/23)</b> .....	13
<b>Segunda evaluación (21/03/24)</b> .....	13
<b>Tercera evaluación (21/06/24)</b> .....	14
ENGLISH .....	14
<b>Primera evaluación (22/12/23)</b> .....	14
<b>Segunda evaluación (21/03/24)</b> .....	14
<b>Tercera evaluación (21/06/24)</b> .....	15
RELIGIÓN CATÓLICA.....	15
<b>Primera evaluación (22/12/23)</b> .....	15
<b>Segunda evaluación (21/03/24)</b> .....	15
<b>Tercera evaluación (21/06/24)</b> .....	15
ED. PLÁSTICA, VISUAL Y AUDIOVISUAL .....	16
<b>Primera evaluación (22/12/23)</b> .....	16
<b>Segunda evaluación (21/03/24)</b> .....	16
<b>Tercera evaluación (21/06/24)</b> .....	16
FRANÇAIS .....	17
<b>Primera evaluación (22/12/23)</b> .....	17



<b>Segunda evaluación (21/03/24)</b> .....	17
<b>Tercera evaluación (21/06/24)</b> .....	18
<b>EDUCACIÓN FÍSICA</b> .....	19
<b>Primera evaluación (22/12/23)</b> .....	19
<b>Segunda evaluación (21/03/24)</b> .....	19
<b>Tercera evaluación (21/06/24)</b> .....	19



# MATEMÁTICAS

---

## Primera evaluación (22/12/23)

- Números enteros
  - Divisibilidad, múltiplos y divisores
  - Factorizar (descomposición en factores primos)
  - MCD y mcm
  - Representar, ordenar, valor absoluto y opuesto
  - Propiedad distributiva y factor común
  - Operaciones combinadas (suma, resta, multiplicación, división)
  - Problemas con números enteros, MCD y mcm
- Potencias y raíces cuadradas
  - Operaciones con potencias (potencias de la misma base, potencias con el mismo exponente y potencias de exponente entero)
  - Notación científica y operaciones (multiplicación y división)
  - Raíces cuadradas exactas y estimación de raíces enteras
  - Operaciones combinadas (suma, resta, multiplicación, división, potencia y raíz)
- Fracciones
  - Fracción equivalente y fracción irreducible
  - Comparar y ordenar fracciones
  - Operaciones combinadas (suma, resta, multiplicación, división, potencia y raíz con fracciones)
  - Problemas con fracciones
- Números decimales
  - Ordenación y aproximación (redondeo y truncamiento)
  - Tipo de decimales
  - Fracción generatriz
- Proporcionalidad
  - Porcentajes
  - Proporcionalidad directa y reparto directamente proporcional
  - Proporcionalidad inversa y reparto inversamente proporcional
  - Proporcionalidad compuesta (reducción a la unidad y regla de tres)

## Segunda evaluación (21/03/24)

Todos los contenidos del trimestre anterior y:

- Expresiones algebraicas
  - Monomios (suma, resta, multiplicación, división y potencia)
  - Polinomios (suma, resta, multiplicación, división y potencia)
  - Identidades notables
- Ecuaciones
  - Ecuaciones de primer grado con una incógnita (resolución y problemas)
  - Ecuaciones de segundo grado con una incógnita (resolución y problemas)
- Sistemas de ecuaciones lineales con dos incógnitas
  - Resolución por sustitución



- Resolución por igualación
- Resolución por reducción
- Resolución gráfica
- Funciones
  - Relación entre coordenadas, tablas, gráficas y fórmulas
  - Estudio gráfico
  - Funciones lineales
  - Ecuaciones de la recta y posiciones

## Tercera evaluación (21/06/24)

Todos los contenidos del trimestre anterior y:

- Semejanza
  - Figuras semejantes y criterios de semejanza
  - Teorema de Tales y aplicaciones
  - Teorema del cateto y de la altura
  - Teorema de Pitágoras
  - Mapas, planos, maquetas y escalas
- Cuerpos geométricos
  - Geometría en el espacio: puntos, rectas, planos y posiciones relativas
  - Poliedros
  - Prismas
  - Pirámides
  - Cilindros
  - Conos
  - Esferas
- Estadística
  - Términos y variables
  - Tablas y gráficos
  - Parámetros de posición: moda, media, mediana
  - Parámetros de dispersión: recorrido/rango, desviación media, varianza, desviación típica
- Probabilidad
  - Azar y experimentos
  - Sucesos y operaciones con sucesos
  - Probabilidad



# LENGUA

---

## Primera evaluación (22/12/23)

- Comunicación Oral y escrita
  - Tipología textual: El texto y sus propiedades:
  - La cohesión textual: denotación y connotación. Campo semántico, campo asociativo y familia de palabras
  - La cohesión léxica del texto: sinónimos y antónimos
  - El texto oral narrativo: el diario personal. El relato de una narración. La narración: el narrador interno y externo. el planteamiento, el nudo y el desenlace. La narración: clasificación de los personajes según su importancia, verosimilitud y profundidad psicológica
  - La descripción: tipos de descripción según el tema
  - Tipos de descripción según el punto de vista del autor: descripción objetiva y descripción subjetiva.
  - Análisis y valoración del contenido y de la forma de un fragmento de Cuentos, Julio Ramón Ribeyro
  - Imitación de un modelo literario
  - Escritura: Transformación de un texto literario en un relato realista con narrador omnisciente.
- Conocimiento de la lengua
  - Lingüística: Lenguaje, lengua, habla y dialecto
  - España plurilingüe. Bilingüismo y diglosia. Origen de las lenguas en España. Evolución del latín a las lenguas románicas en España. Origen del castellano y dialectos meridionales
  - Semántica: El monema, el lexema y el morfema. Morfemas derivativos y flexivos. Derivación. Composición. Parasíntesis. Frase hecha. Locuciones. Sigla. Acrónimo. Acortamiento.
  - El grupo nominal: estructura y función sintáctica La estructura del grupo nominal. El núcleo del grupo nominal.
  - Sustantivación del adjetivo. El sustantivo: forma, género, número y clasificación según su significado. Determinantes y pronombres. La posición de los determinantes en el grupo nominal
  - Determinantes y pronombres: formas comunes y funciones diferentes
  - Clases de determinantes y de pronombres: artículo determinado y artículo indeterminado, adjetivos y pronombres demostrativos, adjetivos y pronombres posesivos, adjetivos y pronombres indefinidos, adjetivos y pronombres numerales cardinales y ordinales, pronombres personales y adjetivos y pronombres interrogativos y exclamativos. El pronombre enclítico
- Ortografía.
  - Uso de b. Uso de v. Homófonos con b/v. Uso de g. Uso de j. Uso de ll. Uso de y. Yeísmo. Uso de h.



- Palabras de escritura dudosa: por qué/ por que/porqué/porque, con qué/con que/conque, si no/sino, adonde/adónde/a donde, también/tan bien, asimismo/a sí mismo.

## Segunda evaluación (21/03/24)

- Comunicación Oral y escrita
  - Tipología textual: El texto y sus propiedades: La cohesión textual: denotación y connotación. Campo semántico, campo asociativo y familia de palabras. La cohesión léxica del texto: sinónimos y antónimos
  - El texto oral narrativo: el narrador interno y externo. el planteamiento, el nudo y el desenlace
  - La narración: clasificación de los personajes según su importancia, verosimilitud y profundidad psicológica
  - El texto oral descriptivo.
  - El diálogo.
  - La argumentación.
  - La descripción: tipos de descripción según el tema. Tipos de descripción según el punto de vista del autor: descripción objetiva y descripción subjetiva.
- Conocimiento de la lengua
  - Morfosintaxis:
  - El complemento del nombre: el núcleo
  - El adjetivo calificativo: significado, posición en el GN y función
  - El grupo preposicional
  - La forma del adjetivo: género, número y grado. Las formas apocopadas
  - Concordancia del adjetivo con el sustantivo
  - Adjetivo especificativo y adjetivo explicativo
  - El epíteto
  - El grupo adjetival: estructura
  - Estructura del complemento del nombre: GP.Pre y aposición (especificativa y explicativa)
  - Prosodia
  - El acento y la sílaba. Reglas generales de acentuación. Los monosílabos y la tilde diacrítica: él/el, tú/tu, mí/mi, sí/si, dé/de, sé/se, té/te, más/mas, aún/aun.
  - Acentuación de palabras compuestas.
  - Pronombres interrogativos y exclamativos: qué, quién, cómo, cuándo, cuánto, dónde.
  - Diptongos. Triptongos. Hiatos.
- Literatura
  - Géneros y subgéneros literarios: épica: mito, epopeya, cantar de gesta, leyenda, novela, cuento y fábula. Origen y evolución de la novela moderna. Elementos de la novela: el ritmo de la acción, la elipsis narrativa y el resumen narrativo
  - Elementos de la novela: el estilo directo, el estilo indirecto, el estilo indirecto libre, el monólogo interior



- Evolución del héroe: héroes mitológicos. Aquiles y Ulises. Evolución del héroe: héroes medievales. El Cid y Amadís. Evolución del héroe: el héroe cómico. El Quijote. Evolución del héroe: el héroe galáctico. Luke Skywalker. El cuento fantástico, maravilloso y de ciencia ficción. La fábula
- Ayer: «La rana que cantaba más que una gallina», Tomás de Iriarte
- Hoy: «La rana que quería ser una rana auténtica», Augusto Monterroso

### Tercera evaluación (21/06/24)

- Comunicación Oral y escrita
  - El diálogo: características lingüísticas. El diálogo informal. El diálogo formal. Estructura de la conversación. El diálogo en la narración: estilo directo y estilo indirecto
  - Semántica: palabras monosémicas, polisémicas, homónimas y parónimas
- Conocimiento de la lengua:
  - El grupo verbal: estructura. Complementos obligatorios y complementos adjuntos del verbo Función sintáctica del grupo verbal: predicado nominal y predicado verbal.
  - El núcleo del grupo verbal: función y significado
  - Verbos de acción, de proceso y de estado
  - La forma del verbo: raíz y morfemas flexivos
  - La conjugación verbal: Cambios vocálicos y cambios consonánticos en la raíz o en las desinencias de los verbos irregulares. Formas simples y formas compuestas. Las formas no personales del verbo: infinitivo, gerundio y participio. Verbos defectivos y verbos unipersonales. Formas no personales del verbo: persona, número, tiempo, modo, aspecto y voz activa y pasiva
  - Estructura de la exposición: deductiva e inductiva. La fuente documental de un libro. Coherencia lógica del texto. Conectores de adición. Conectores de contraste. Conectores explicativos El grupo adverbial: estructura y función.
  - El núcleo del grupo adverbial: forma del adjetivo y adjetivos adverbializados. Clasificación del adverbio. Función sintáctica del adverbio. Locuciones adverbiales.
  - El grupo preposicional: estructura y funciones. Modelos sintácticos del grupo preposicional. Preposiciones y locuciones prepositivas. La conjunción: forma, función y significado.
  - La interjección: forma, función y significado
  - Texto informativo.
  - Lexicología: formación de palabras: La metáfora y metonimia. El tabú y el eufemismo.
  - Sintaxis: Las unidades de la lengua: unidades gramaticales y unidades de comunicación con sentido completo
  - El enunciado y sus propiedades. Tipos de enunciado según su estructura: oración y frase
  - Clasificación del enunciado según la intención del hablante.
  - Estructura de la oración: sujeto y predicado. Presencia y ausencia del sujeto. Posición del sujeto en la oración. Sujeto agente, sujeto paciente y sujeto de causa. El vocativo
  - Periodismo de información y periodismo de opinión



- La noticia: estructura
- El reportaje: estructura y tipo de texto
- Lexicología: palabras patrimoniales, cultismos, dobles y latinismos
- Préstamos de otras lenguas.
- Sintaxis: El predicado. Predicado nominal y predicado verbal.
- Estructura del predicado nominal: El atributo y sus formas
- El predicado verbal y sus complementos: verbos intransitivos y verbos transitivos: El complemento directo. El complemento indirecto. El complemento circunstancial
- El complemento agente.
- Clasificación de la oración según la naturaleza del predicado: Oraciones atributivas. Oraciones Transitivas. Oraciones intransitivas. Oraciones pasivas. Oraciones impersonales
- Literatura: La canción. La exposición de letras de canciones.
  - Lírica y prosa poética. Poesía épica y poesía lírica. Las obras de los juglares. La lírica: Características. Subgéneros de la lírica. Los grandes temas de la lírica. Lírica tradicional y lírica culta. El retrato femenino en la lírica tradicional y la lírica culta. El amor y el retrato femenino en la lírica moderna. La naturaleza en la lírica: el paisaje ideal y el lugar tenebroso. El tópico del carpe diem en la lírica. El romance. Romances viejos y romances nuevos
  - El verso y su clasificación según su número de sílabas y estructura: El cómputo silábico de los versos. La rima: asonante y consonante. El análisis métrico de un poema. Tipos de estrofas. Poemas estróficos y poemas no estróficos



# PHYSICS AND CHEMISTRY

---

## Primera evaluación (22/12/23)

### **CHEMISTRY: WHAT IS SCIENCE**

#### KEY OBJECTIVES

- To gain awareness about the innate interest of humans in seeking answers to the questions raised by our direct contact with nature and its phenomena.
- To understand science as a methodology to provide explanations about objects and phenomena in the world, based on natural causes.
- To understand that the answers science provides are tentative and provisional and that these are liable to change with new observations.
- To be aware that some questions, due to their inherent nature, science cannot respond.
- To find out about what scientists from different scientific disciplines do.
- To learn about the relationship between science and technology.

### **CHEMISTRY: MASS VOLUME AND DENSITY**

#### KEY OBJECTIVES

- That matter is characterized by having mass and by occupying space.
- To measure the mass and volume of solids, liquids, and gases.
- What the density of a material is.
- To differentiate materials by their density.
- To experimentally calculate the density of materials.
- To use the concept of density to predict the degree of buoyancy of a material.

### **CHEMISTRY: CHANGE OF STATE**

#### KEY OBJECTIVES

- That substances can be found in three different states of aggregation, each with different properties.
- That heat causes changes on substances, and that it can even cause the transition to a different state.
- That the specific temperatures at which a substance changes its state are specific to that substance.
- To make observations and measurements to identify substances according to the temperatures at which they change state.
- To interpret the causes of weather phenomena and other everyday phenomena related to the effects of heat on substances.
- To design and carry out experiments to demonstrate that mass is conserved through changes of state.
- To design and build a homemade thermometer.



## **CHEMISTRY: PURE SUBSTANCES AND MIXTURES**

### KEY OBJECTIVES

- That substances can be classified into those that appear to be homogeneous and those that appear to be heterogeneous.
- That heterogeneous substances always correspond to mixtures of different pure substances.
- That substances which appear to be homogeneous can either be pure substances or mixtures.
- To tell homogeneous mixtures from heterogeneous mixtures.
- To design and carry out a procedure to separate the components of a given mixture.
- To value the importance of the mixture separation methods in everyday life, particularly in the preservation of the environment.

## **Segunda evaluación (21/03/24)**

### **CHEMISTRY: A WORLD OF PARTICLES**

#### KEY OBJECTIVES

- That there is a scientific theory, the corpuscular-kinetic model, which allows the properties and behaviour of matter to be explained.
- That despite its continuous appearance, matter is made up of minute particles separated by empty space. These particles move about and interact with each other.
- That the three states of matter correspond to three degrees of aggregation and motion of these particles.
- That when a substance is heated or cooled, the speed of its particles increases, and they can hardly be held together despite the force of attraction between them.
- To account for everyday phenomena such as changes of state, expansions, the behaviour of gases, and the formation of mixtures according to the corpuscular-kinetic theory.

### **PHYSICS: MOTION**

#### KEY OBJECTIVES

- The meaning of the expressions position, trajectory, distance, and displacement.
- The importance and use of systems of reference.
- To describe the motion of an object in geometrical and temporal terms.
- To read and plot simple distance–time graphs.
- That speed is the ratio between the distance and the time required to cover that distance.
- To carry out simple calculations involving distances, times, and speeds.
- That acceleration is the change in speed per unit time.



## **PHYSICS: FORCES**

### KEY OBJECTIVES

- That forces are always interactions between two objects.
- To identify the main forces in our surrounding environment.
- To represent forces.
- About the effects that forces cause.
- That the forces acting on an object are combined to produce a single effect.
- About gravity and how it affects us.
- About the relationship between forces and motion.

## **PHYSICS: ENERGY**

### KEY OBJECTIVES

- That energy is necessary for changes to occur.
- That energy exists in different forms.
- That energy can undergo changes in form, object, and position, but cannot be created or destroyed.
- The meaning of heat and work in the context of physics.
- How humans use energy and the sources it is obtained from.
- That energy sources may be renewable and non-renewable.
- That, upon use, energy degrades into forms of energy that cannot be used again.

## **Tercera evaluación (21/06/24)**

### **CHEMISTRY: SUBSTANCES CHANGE**

#### KEY OBJECTIVES

- That there are a wide variety of physical properties characteristic of objects and the materials that make them up.
- That changes in the properties of an object that do not change the nature of the substances that make up the object are called physical changes.
- That substances can undergo chemical changes and transform into other pure substances.
- That substances have chemical properties that determine the chemical changes they can undergo.
- How to distinguish between chemical changes and physical changes

### **CHEMISTRY: THE ATOMIC STRUCTURE OF MATTER**

#### KEY OBJECTIVES

- That there are two types of pure substances: elements and compounds.
- That matter consists, ultimately, of elementary particles called atoms.
- That there is a hundred different types of atoms, as many as elements.
- The role of atoms in chemical changes.



## PHYSICS: HEAT AND TEMPERATURE

### KEY OBJECTIVES

- the differences between temperature, thermal energy, and heat.
- why we say that cold does not exist.
- how temperature and thermal energy relate to the particles making up an object.
- why two objects in physical contact tend to balance out their temperatures.
- why some objects change their temperature more easily than others.
- why the temperature of an object does not alter while it is changing state.
- about thermal insulators and how coats work.
- how one object can heat another object.

# GEOGRAPHY AND HISTORY

---

## Primera evaluación (22/12/23)

### *HISTORY*

- The Middle Ages
- The Byzantine Empire
- The Islamic Empire
- The Carolingian Empire.
- Feudal society
- Romanesque art.
- Medieval cities
- Gothic art

## Segunda evaluación (21/03/24)

- The Iberian Peninsula between the 8th and 12th centuries.
- History and political evolution of Al-Andalus
- The first Christian centuries: 8th and 9<sup>th</sup> centuries
- The Christian expansion: from the 10<sup>th</sup> to the 12<sup>th</sup> century.
- The Iberian Peninsula between the 13th to the 15th century.
- The Crown of Castilla.
- The Crown of Aragon

### *GEOGRAPHY*

- World population
- Population structure
- Human migration
- The impact of migration



## Tercera evaluación (21/06/24)

- Population in Europe and Spain.
- European population
- Population, migration and immigration in Spain
- Cities: types of settlements
- Origin and development of cities
- Urban systems and Spanish cities
- The political organisation of society
- Political systems and administrative divisions
- The European Union
- Administrative divisions of Spain

# ENGLISH

---

## Primera evaluación (22/12/23)

### Graphic novels

- Vocabulary: The arts, phrasal verbs with *come*, expressions with *out*.
- Grammar: Present tenses and stative verbs

### A global classroom

- Vocabulary: Online learning, metaphorical meanings, multiple meanings and phrasal verbs,
- Grammar: Past tenses, *used to* and *would*

### How my life changed

- Vocabulary: Entertainment, expressions with *take*, phrasal verbs related to *show business*
- Grammar: Future tenses and *be going to*

## Segunda evaluación (21/03/24)

### An ecotourist in Africa

- Vocabulary: Tourism and the environment, expressions with *hair*, phrasal verbs with *make*,
- Grammar: Modals and semi-modals, modal perfect

### Famous young YouTubers

- Vocabulary: Digital technology and the media, prefixes and suffixes, phrasal words with *on*, media related idioms,
- Grammar: Passive and active, the causative, *let* and *make*

### The science of winning

- Vocabulary: Sport, idioms relating to sport, phrasal verbs with multiple meanings,
- Grammar: Gerunds and infinitives



## Tercera evaluación (21/06/24)

### Reunited

- Vocabulary: Friendship and relationships, prefixes, idioms and phrasal verbs,
- Grammar: Inversions and reported speech,

### Music to influence you

- Vocabulary: Music, expressions with *have*, homonyms, expressions related to music,
- Grammar: Conditionals and temporals,

### You do what?

- Vocabulary: Work and employment, idioms related to work, phrasal verbs and expressions relating to work,
- Grammar: Relative clauses,

# RELIGIÓN CATÓLICA

---

## Primera evaluación (22/12/23)

- El hombre a imagen de Dios. Varón y mujer los creó.
- Para amar y ser amado.
- La comunión de personas, imagen de la Trinidad.
- 6º y 9º mandamiento.
- El lenguaje del cuerpo.
- La amistad, la concordia y la virtud.
- La amistad con Dios en Cristo.
- La oración.
- El Padrenuestro.

Tiempos litúrgicos: Adviento y Navidad

## Segunda evaluación (21/03/24)

- La caída.
- El cuerpo.
- La verdadera ecología.
- Caín y Abel. La Torre de Babel.
- Libertad, igualdad y fraternidad.
- El camino del perdón.
- La justicia.
- La misericordia y obras de misericordia.

Tiempos litúrgicos: Cuaresma y Pascua.

## Tercera evaluación (21/06/24)

- La amistad con Cristo. Cristo enviado del Padre
- El Espíritu Santo y sus dones.
- Fruto del Espíritu.
- El Espíritu Santo en la Iglesia



- Las Virtudes Teologales.
- La comunidad cristiana.
- Pentecostés.
- Himno de la Caridad.
- Sacramentalidad y sacramentos
- Sacramentos de sanación.

# ED. PLÁSTICA, VISUAL Y AUDIOVISUAL

---

## Primera evaluación (22/12/23)

- El lenguaje visual como forma de comunicación.
- La textura, diferentes tipos.
- Elementos y recursos gráficos: distintos tipos de línea.
- Métodos de creación en el diseño y en las artes visuales.
- Geometría plana y trazados geométricos.
- Polígonos regulares inscritos en una circunferencia y conocido el lado.
- Construcción de óvalos, ovoides y espirales.
- Técnicas básicas de expresión gráfico-plástica en tres dimensiones.
- Elementos y recursos gráficos: el claroscuro.
- Factores y etapas del proceso creativo: elección de materiales y técnicas.

## Segunda evaluación (21/03/24)

- Los géneros artísticos a lo largo de la historia del arte: desde la Edad Moderna hasta la actualidad.
- Manifestaciones culturales y artísticas más importantes, desde la Edad Moderna hasta la actualidad.
- El patrimonio arquitectónico.
- Sistemas de representación y sus aplicaciones.
- Representación en perspectiva isométrica de volúmenes sencillos.
- Representación en perspectiva caballera de prismas y cilindros simples.
- Representación diédrica de las vistas de un volumen: alzado, planta y perfil.

## Tercera evaluación (21/06/24)

- Imagen en movimiento, origen y evolución.
- Introducción a las características del cine, la animación y formatos digitales.
- Elementos de la imagen: encuadre, formato y composición.
- Técnicas para la realización de producciones audiovisuales sencillas.
- Geometría plana: tangencias entre circunferencias y rectas.
- La composición. Conceptos de equilibrio, proporción y ritmo.
- Imágenes visuales y audiovisuales: lectura y análisis.
- Contextos y funciones en el lenguaje y la comunicación visual.
- Elementos de la comunicación visual. Significación de las imágenes.
- Trazados geométricos: diseños aplicando giros y simetrías de módulos.



# FRANÇAIS

---

## Primera evaluación (22/12/23)

### Révision de contenus

- Revisión de contenidos base anteriores
- Verbo pouvoir
- La ciudad y direcciones repaso
- Nous à ON
- Il y a / il n'y a pas de
- Verbes en -ER repaso
- Passé composé repaso

### Trabajo individual: Quoi faire à Madrid

### Je me sens bien

- Partes del cuerpo
- Sensaciones físicas
- Expresar el dolor (avoir mal à...)
- Il faut / il ne faut pas
- Las emociones
- El imperativo
- Verbo prendre
- Los conectores

Pruebas DELF comprensión oral y escrita.

**Trabajo individual: carta al correspondiente**

**Trabajo individual: le bonheur pour moi**

## Segunda evaluación (21/03/24)

### Bon appétit!

- Los alimentos y gustos alimentarios
- Artículos partitivos
- La necesidad: avoir besoin de
- Aller à /chez
- Las comidas del día
- Los sabores
- Le futur proche
- Verbo: vouloir

**Trabajo grupal: théâtre au magasin.**

**Trabajo individual: Ma recette.**



## Tercera evaluación (21/06/24)

### Sur la route

- Vocabulario entorno de viajes
- El clima
- Descripción de un lugar y actividades o planes que hacer
- Adjetivos para describir un lugar y su colocación.
- Futur proche
- Passé récent
- Present progressif
- Verbos: savoir y connaître.
- J'aimerais, je voudrais

### Trabajo en parejas: Présenter une ville

Pruebas DELF comprensión oral y escrita.

### **DURANTE TODAS LAS EVALUACIONES DE MANERA CONTINUA Y ESPIRAL:**

**Concours vocabulaire:** vocabulario oral a modo concurso de: objetos de clase, colores, partes del cuerpo, familia, deportes, animales, frutas, verduras, alimentos, transportes.

**Phonétique:** Lectura, dictados, concurso de pronunciación.

**Culture française:** Noël, la fête des lumières, le poisson d'avril, la chandeleur, la fête de la musique. Algunas ciudades francófonas.

**Descripción de una imagen** cada día, oral o escrito.



# EDUCACIÓN FÍSICA

---

## Primera evaluación (22/12/23)

- Juegos motores para la mejora de la condición física II
- Juegos alternativos II: Balonkorf, Unihockey.
- La respiración como método de relajación.

## Segunda evaluación (21/03/24)

- Habilidades gimnásticas II.
- Acrosport.
- Fútbol sala.

## Tercera evaluación (21/06/24)

- Voleibol.
- Lucha.
- Tropa y recorridos horizontales de escalada.
- Juegos cooperativos.