

PROGRAMACIÓN

3º de ESO



Contenido

MATEMÁTICAS.....	4
Primera evaluación :	4
Segunda evaluación	4
Tercera evaluación :	5
LENGUA.....	6
Primera evaluación	6
Segunda evaluación	7
Tercera evaluación	9
BIOLOGY AND GEOLOGY	11
Primera evaluación	11
Segunda evaluación	11
Tercera evaluación	12
PHYSICS AND CHEMISTRY	13
Primera evaluación	13
Segunda evaluación	13
Tercera evaluación	14
GEOGRAPHY AND HISTORY.....	14
Primera evaluación	14
Segunda evaluación	15
Tercera evaluación	15
ENGLISH	16
Primera evaluación	16
Segunda evaluación	16
Tercera evaluación	16
RELIGIÓN CATÓLICA.....	17
Primera evaluación	17
Segunda evaluación	17
Tercera evaluación	17
MUSIC	18
Primera evaluación	18
Segunda evaluación	18



Tercera evaluación	18
FRANÇAIS	19
Primera evaluación	19
Segunda evaluación	19
Tercera evaluación	20
EDUCACIÓN FÍSICA.....	20
Primera evaluación	20
Segunda evaluación	20
Tercera evaluación	20



MATEMÁTICAS

Primera evaluación :

- Conjuntos numéricos
 - Fracciones y números racionales
 - Fracción equivalente y fracción irreducible
 - Representar, ordenar, valor absoluto y opuesto
 - Fracción generatriz
 - Operaciones combinadas (suma, resta, multiplicación, división)
 - Problemas con fracciones
 - Números reales
 - Intervalos y semirrectas
- Potencias y raíces
 - Potencias de exponente entero y exponente fraccionario
 - Operaciones con potencias
 - Notación científica y operaciones (suma, resta, multiplicación y división)
 - Raíces de números reales
 - Operaciones con radicales
 - Operaciones combinadas (suma, resta, multiplicación, división, potencia y raíz)
- Polinomios
 - Expresiones algebraicas
 - Monomios (suma, resta, multiplicación, división y potencia)
 - Polinomios (suma, resta, multiplicación, división y potencia)
 - Identidades notables
- División de polinomios
 - Regal de Ruffini
 - Raíces de un polinomio
 - Teorema del resto y teorema del factor
 - Factorización
 - Fracciones algebraicas
- Ecuaciones
 - Ecuaciones de primer grado con una incógnita (resolución y problemas)
 - Ecuaciones de segundo grado con una incógnita (resolución y problemas)
 - Ecuaciones de tercer y cuarto grado con una incógnita (resolución)

Segunda evaluación

Todos los contenidos del trimestre anterior y:

- Sistemas de ecuaciones lineales con dos incógnitas
 - Resolución por sustitución
 - Resolución por igualación
 - Resolución por reducción
 - Resolución gráfica
 - Problemas con sistemas de ecuaciones
- Proporcionalidad



- Porcentajes
- Proporcionalidad directa y reparto directamente proporcional
- Proporcionalidad inversa y reparto inversamente proporcional
- Proporcionalidad compuesta (reducción a la unidad y regla de tres)
- Interés simple y compuesto
- Geometría: polígonos semejantes, teorema de Tales y criterios de semejanza de triángulos
- Escalas
- Funciones
 - Tabla de valores y gráfico
 - Estudio: dominio, recorrido, continuidad, simetría, periodicidad, crecimiento/decrecimiento, máximos/mínimos
 - Funciones lineales
 - Ecuaciones de la recta y posiciones relativas
 - Funciones cuadráticas: estudio de la parábola
- Sucesiones
 - Términos de una sucesión
 - Progresión aritmética
 - Progresión geométrica

Tercera evaluación :

Todos los contenidos del trimestre anterior y:

- Estadística unidimensional
 - Términos y variables
 - Tablas y gráficos
 - Parámetros de posición: moda, media, mediana, cuartiles
 - Parámetros de dispersión: recorrido/rango, desviación media, varianza, desviación típica, recorrido intercuartil
 - Coeficiente de variación
- Probabilidad
 - Azar y experimentos aleatorios
 - Experimentos compuestos y técnicas de recuento
 - Sucesos y operaciones con sucesos
 - Probabilidad (de un suceso y de experimentos compuestos)
 - Factorial y permutaciones
- Movimientos en el plano
 - Vectores: elementos
 - Suma de vectores
 - Giro
 - Simetría axial y central
- Figuras planas
 - Polígonos: longitudes y áreas
 - Circunferencia y círculo: longitud y área
 - Lugares geométricos: mediatriz, bisectriz, circunferencia, elipse, hipérbola, parábola
- Cuerpos geométricos
 - Geometría en el espacio: puntos, rectas, planos y posiciones relativas
 - Poliedros (prismas, pirámides y poliedros regulares): áreas y volúmenes
 - Cuerpos de revolución (cilindros, conos y esferas): áreas y volúmenes
 - Simetrías



- Estadística y Probabilidad
 - Datos y frecuencias
 - Gráficos estadísticos
 - Media, moda y rango
 - Experimentos y sucesos aleatorios
 - Probabilidad

LENGUA

Primera evaluación

- **Amor vincit omnia**
 - **El relato**
 - Definición. Concepto de relato: Principales características que permiten el reconocimiento de los distintos tipos de relato.
 - Elementos del relato: Emisor/narrador, tiempo del relato y acción del relato.
 - **La comunicación humana.**
 - Definición. Repaso de la definición de comunicación
 - Elementos. Emisor, receptor, mensaje, código, canal, contexto y situación.
 - El circuito de la comunicación. Relaciones de los elementos de la comunicación.
 - **Relaciones entre el relato y la comunicación.**
 - Características de los elementos de la comunicación en un relato literario y no literario.
 - **Las Partes de la oración.**
 - Distintos tipos de lenguas: flexivas y no flexivas. Función y valor de los elementos de la oración. Categorías y subcategorías gramaticales. Definición y diferenciación entre morfología y sintaxis. Partes de la oración según la morfología: morfología nominal, morfología verbal. Clasificación, definición y análisis de las categorías morfológicas.
 - **Comentario de textos.**
 - Análisis de los principales rasgos de textos literarios y no literarios. Textos literarios: análisis del soneto, características formales: métrica, y figuras estilísticas, características internas: tema y estructura. Comentario del soneto de Quevedo: "Amor más allá de la muerte". Lectura y comentario del capítulo I del libro Aquel Verano.
- **Carpe diem**
 - **El relato.**
 - Tipos de relatos. Clasificación de los relatos según su estructura y su temática.
 - Análisis de las partes del relato: tema, personajes, ambientación, estructura interna del relato: planteamiento, nudo desenlace. Teoría del cuento según Proppe.
 - **La comunicación humana.**
 - Funciones del lenguaje: características de las funciones del lenguaje y su relación con los elementos de la comunicación.



- Intencionalidad en el texto. Relación de las funciones del lenguaje y la intención principal y secundaria en un texto
- **El emisor en el relato.**
- Tipos de narradores en el relato: narrador en 1ª y 3ª persona: características y diferencias. Narrador objetivo, narrador omnisciente.
- Análisis del cuento I del Conde Lucanor: originalidad, características, la cuentística en la Edad Media.
- **El enunciado.**
- Definición y tipos de enunciado.
- **Morfología Nominal**
- **El nombre o sustantivo.**
- Definición, clasificación y análisis
- Clasificación.
- **El comentario de textos.**
- Análisis de los principales rasgos de textos literarios y no literarios. Textos literarios: análisis del soneto, características formales: métrica, y figuras estilísticas, características internas: tema y estructura. Comentario del soneto de Quevedo: “Amor más allá de la muerte”. Lectura y comentario del capítulo II del libro *Aquel Verano*.
- **Locus amoenus**
 - **El relato.** Lectura de una parte del *Mío Çid*.
 - Análisis de las características del narrador omnisciente en un relato del Mío Çid.
 - Elementos del relato. Análisis del tiempo narrativo en el texto del Mío Çid.
 - **La comunicación humana.**
 - Definición y diferencias con otros tipos de comunicación.
 - Elementos de la comunicación humana: el signo lingüístico, elementos y características.
 - **Las Partes de la oración.**
 - Subcategorización del sustantivo. El género y el número en el sustantivo.
 - **Comentario de textos.**
 - Análisis de los principales rasgos de textos literarios y no literarios. Textos literarios: análisis del soneto, características formales: métrica, y figuras estilísticas, características internas: tema y estructura. Comentario del soneto de Quevedo: “Amor más allá de la muerte”. Lectura y comentario del capítulo III del libro *Aquel Verano*.

Segunda evaluación

- **Carpe diem**
 - **El relato.**
 - El tiempo en el relato: tipos de relato según el tiempo narrativo.
 - Análisis de las características temporales a partir de una novela ejemplar de Miguel de Cervantes.
 - **La función poética en un texto literario.**
 - Análisis de la función poética en distintos tipos de textos tanto en prosa como en verso.
 - **Morfología Nominal**



- **El adjetivo calificativo: Definición, subcategorización según sus morfemas constitutivos de género, número y grado.**
- **Análisis morfológico.**
- **El comentario de textos.**
- Análisis de los principales rasgos de textos literarios y no literarios. Textos literarios: análisis del soneto, características formales: métrica, y figuras estilísticas, características internas: tema y estructura. Comentario del soneto de Quevedo: “Amor más allá de la muerte”. Lectura y comentario del capítulo IV del libro *Aquel Verano*.
- **De amicitia.**
 - **El teatro. Características, orígenes y evolución.**
 - Análisis de una escena de *El mejor alcalde el rey* de Lope de Vega.
 - **El espacio narrativo: Definición**
 - **Importancia de la descripción en el relato. Características formales de la descripción: La descripción estática y dinámica.**
 - **El uso de los recursos literarios en la creación de un texto.**
 - **Tipos de recursos literarios: Metáfora y metonimia, importancia en la creación de palabras nuevas. Denotación y connotación.**
 - **Morfología Nominal.**
 - **La Determinación: Definición general y función morfológica. Clasificación y características esenciales de cada tipo de determinantes. La sustantivación.**
 - **El comentario de textos literarios:**
 - Análisis de los principales rasgos de textos literarios y no literarios. Textos literarios: análisis del soneto, características formales: métrica, y figuras estilísticas, características internas: tema y estructura. Comentario del soneto de Quevedo: “Amor más allá de la muerte”. Lectura y comentario del capítulo V y VI del libro *Aquel Verano*.
- **Tempus fugit**
 - **El teatro. Características, orígenes y evolución.**
 - Análisis de “Vuelva Vd. mañana” de Mariano José de Larra.
 - **Tipos de textos narrativos:**
 - **Textos periodísticos: La noticia y el reportaje.**
 - El Definición de texto periodísticos. Clasificación de los textos periodístico, opinión, información mixtos.
 - Definición, características y estructura de la noticia y el reportaje.
 - Diferencias entre una noticia y un reportaje.
 - Análisis de textos periodísticos.
 - **La función representativa o referencial en un texto periodístico.**
 - Diferencias entre objetivo, relativo, subjetivo. La manipulación en la prensa. La búsqueda de la verdad.
 - Análisis de textos periodísticos.
 - **Morfología Nominal.**
 - **Los pronombres: Definición, clasificación y características.**
 - **Los pronombres determinativos: Definición y tipos. Los pronombres neutros y formas exclusivas.**
 - **Los pronombres personales: Definición y cuadro de los pronombres.**
 - Pronombres personales tónicos y formas átonas.



- **El comentario de textos literarios:**
- Análisis de los principales rasgos de textos literarios y no literarios. Textos literarios: análisis del soneto, características formales: métrica, y figuras estilísticas, características internas: tema y estructura. Comentario del soneto de Quevedo: “Amor más allá de la muerte”. Lectura y comentario del capítulo VII y VIII del libro *Aquel Verano*.

Tercera evaluación

- **Duc in altum.**
 - **El cuento moderno: Característica y ejemplos.**
 - Análisis del cuento “Adiós Cordera” de Leopoldo Alas, Clarín.
 - **Tipos de textos Periodísticos:**
 - **Textos periodísticos: El editorial y el artículo periodístico.**
 - Características de los textos de opinión.
 - Definición, características y estructura del editorial y el artículo periodístico o de opinión.
 - Diferencias entre editorial y el artículo periodístico o de opinión.
 - Análisis de textos periodísticos.
 - **La función expresiva en un texto periodístico.**
 - Característica de la opinión. La argumentación definición, características y tipos de argumentación.
 - Análisis de textos periodísticos.
 - **Morfología Verbal.**
 - **El verbo: Definición.**
 - La subcategorización del verbo: persona, número, tiempo, modo, aspecto y voz.
 - Análisis de los verbos.
 - **La concordancia del verbo y el sujeto.**
 - **El comentario de textos literarios:**
 - Análisis de los principales rasgos de textos literarios y no literarios. Textos literarios: análisis del soneto, características formales: métrica, y figuras estilísticas, características internas: tema y estructura. Comentario del soneto de Quevedo: “Amor más allá de la muerte”. Lectura y comentario del capítulo VII del libro *Aquel Verano*.
- **De Conviviali**
 - **Tipos de textos narrativos:**
 - **Textos periodísticos: La noticia y el reportaje.**
 - Definición de texto periodísticos. Clasificación de los textos periodístico, opinión, información mixtos.
 - Definición, características y estructura de la noticia y el reportaje.
 - Diferencias entre una noticia y un reportaje.
 - Análisis de textos periodísticos.
 - **La función representativa o referencial en un texto periodístico.**
 - Diferencias entre objetivo, relativo, subjetivo. La manipulación en la prensa. La búsqueda de la verdad.
 - Análisis de textos periodísticos.
 - **Morfología Nominal.**



- **Los pronombres: Definición, clasificación y características.**
- **Los pronombres determinativos: Definición y tipos. Los pronombres neutros y formas exclusivas.**
- **Los pronombres personales: Definición y cuadro de los pronombres.**
- Pronombres personales tónicos y formas átonas.
- **El comentario de textos literarios:**
- Análisis de los principales rasgos de textos literarios y no literarios. Textos literarios: análisis del soneto, características formales: métrica, y figuras estilísticas, características internas: tema y estructura. Comentario del soneto de Quevedo: “Amor más allá de la muerte”. Lectura y comentario del capítulo IX y X del libro *Aquel Verano*.
- **Colige virgo rosas**
 - **La novela moderna: Historia de la novela moderna desde sus orígenes en *El Lazarillo* y *El Quijote* hasta nuestros días.**
 - Lectura y análisis del capítulo VIII del Quijote.
 - **Textos publicitarios: El anuncio.**
 - Definición de texto publicitario.
 - Definición, características y estructura.
 - Diferentes tipos publicitarios.
 - Análisis de textos publicitarios.
 - **La función apelativa o conativa en un texto publicitario.**
 - La manipulación de los textos publicitarios.
 - Análisis de textos publicitarios.
 - **Sintaxis.** (A lo largo de todo el curso las clases de los viernes se han dedicado al análisis tanto morfológico como al análisis sintáctico de oraciones simples, de forma que se repasara todo lo visto en los cursos anteriores de 1º y 2º de la ESO.
 - **Las oraciones subordinadas.**
 - Tipos de oraciones subordinadas: sustantivas, adjetivas y adverbiales.
 - Características y reconocimiento de las proposiciones subordinadas sustantivas. Los nexos sustantivos. Funciones en las oraciones sustantivas.
 - Análisis de las oraciones sustantivas.
 - **El comentario de textos literarios:**
 - Análisis de los principales rasgos de textos literarios y no literarios. Textos literarios: análisis del soneto, características formales: métrica, y figuras estilísticas, características internas: tema y estructura. Comentario del soneto de Quevedo: “Amor más allá de la muerte”. Lectura y comentario del capítulo XI y XII del libro *Aquel Verano*.
- **Recapitulación. Repaso de todo lo visto durante el curso.**
 - **El comentario de textos literarios:**
 - Análisis de los principales rasgos de textos literarios y no literarios. Textos literarios: análisis del soneto, características formales: métrica, y figuras estilísticas, características internas: tema y estructura. Comentario del soneto de Quevedo: “Amor más allá de la muerte”. Lectura y comentario del capítulo XIII, XIV y XV del libro *Aquel Verano*.



BIOLOGY AND GEOLOGY

Primera evaluación

UNIT 1 - The Living Cell

- Biomolecules
- Human cell
- Tissues
- Organs and systems
- Cell responses
- Cell nutrition
- Cell división

UNIT 2 - Human nutrition

- Nutrients
- Food nutrients
- Diet
- Process of human nutrition
- Digestion
- Transportation of nutrients
- Waste removal
- Nutrition and health

Segunda evaluación

UNIT 3 - Human responses to the environment

- Interaction process
- Stimuli detection
- Sense organs
- Coordination
- Human nervous system
- Endocrine system
- Responses
- Human behavior
- The locomotor system
- Disorders in responses to the environment
- The immune response

UNIT 4 - Human reproduction

- Human life cycle
- Gametes
- Reproductive system
- Menstrual cycle
- Fertilization
- Pregnancy
- Birth



- Postnatal period

Tercera evaluación

UNIT 5 - Immune response

- Health and disease
- Infectious diseases
- Body's defenses
- The immune response
- Stages of infectious disease
- Prevention
- Treatment of infectious diseases

UNIT 6 - Health and disease

- Health
- Disease
- Causes of disease
- Treatment
- Public health



PHYSICS AND CHEMISTRY

Primera evaluación

PHYSICS: ACCELERATION

KEY OBJECTIVES

- to distinguish between average speed and instantaneous speed.
- about uniform and nonuniform motion.
- to read the speed from graphs of distance travelled vs. time.
- to read and draw graphs of speed vs. time.
- to understand that acceleration is the change in speed per unit time.
- to read the acceleration from graphs of speed vs. time.

PHYSICS: FORCES

KEY OBJECTIVES

- that forces are always interactions between two objects.
- about the effects caused by forces.
- to identify the main forces in our surrounding environment.
- to represent forces.
- that the forces acting on an object are combined to produce a single effect.
- about the relationship between forces and motion.

UPHYSICS: FORCES (II)

KEY OBJECTIVES

- that an object can exert a force on another without necessarily having to be in physical contact.
- that the most obvious at-a-distance forces are: gravitational, magnetic, and electric.
- that we can calculate the magnitude of forces exerted at a distance.
- that at-a-distance forces create force fields around the object exerting them.
- that electricity and magnetism are closely related phenomena.

Segunda evaluación

PHYSICS: ELECTRICITY

KEY OBJECTIVES

- what lightning and your cell phone charger have in common.
- to make tiny lightning bolts.
- that with a balloon and some confetti you can create electrical phenomena.
- to represent and build simple electric circuits.
- how your household wiring system works.

CHEMISTRY: ATOMS

KEY OBJECTIVES

- That one element can be transformed into another.
- That atoms are divisible and are formed of protons, neutrons, and electrons.
- About what sets the atoms of one element apart from all other elements.
- How electrons and chemical bonds relate.



- About the research done into the atom over the years and the key experiments that have been carried out to that end.
- About radioactivity and why it may be hazardous.
- How radiotherapy, nuclear power plants, and atomic bombs relate.

CHEMISTRY: ELEMENTS AND COMPOUNDS

KEY OBJECTIVES

- to distinguish between elements and compounds.
- about the most abundant elements in the universe, in the Earth's crust, and in the human body.
- how elements have been classified throughout history.
- that the periodic table is not merely a list of elements but a very useful tool.
- how to use the periodic table.
- to interpret a chemical formula and how to extract information from it.
- about different atomic structures and how to identify them performing simple experiments in the lab.

Tercera evaluación

CHEMISTRY: CHEMICAL REACTIONS

KEY OBJECTIVES

- that substances undergo widely diverse chemical changes.
- to distinguish and classify chemical changes.
- that matter is neither created nor destroyed in chemical reactions.
- that energy is exchanged in chemical reactions.
- to read, write, and use chemical equations.
- to design experiments that will enable you to control reactions.
- that chemical reaction fuel life.
- that chemical reactions have many industrial applications.

CHEMISTRY: INORGANIC CHEMISTRY

KEY OBJECTIVES

- that we use a set of rules accepted by the international scientific community to write the name and formula of pure substances.
- to write the names of inorganic substances when given the formula.
- to write the formulas of elements and compounds when given the name.
- what the oxidation number is and how we must interpret it to write the formulas of compounds correctly.

GEOGRAPHY AND HISTORY

Primera evaluación

Historia

- La Edad Moderna: Etapas.
- El Estado Moderno.



- Renacimiento y Humanismo
- Los Reyes Católicos
- Guerras civiles y revueltas sociales.
- Unión política y unión religiosa.
- Exploraciones, conquista y colonización de América.
- Consecuencias de la conquista de América.
- Siglo XVI. Reforma protestante.
- Carlos I de España y V de Alemania
- Felipe II
- Cultura española en el siglo XVI.

Segunda evaluación

- Introducción al siglo XVII en Europa.
- Proteccionismo y mercantilismo.
- El siglo de oro
- El arte
- Siglo XVII en España
- Felipe III y la expulsión de los moriscos
- Felipe IV y la guerra de los Treinta Años
- Carlos II y la hegemonía francesa
- Siglo XVIII en Europa.
- El Antiguo Régimen.
- Las guerras de sucesión
- La guerra de los Siete Años
- La guerra de Independencia de los EE.UU.
- Siglo XVIII en España: Los Borbones.
- Guerra de Sucesión Española
- Felipe V, Carlos III y Carlos IV

Tercera evaluación

Geografía

- Actividades Humanas y Economía: conceptos básicos.
- El sector primario: Agricultura, ganadería y pesca
- El sector Secundario: La industria y energía.
- El sector terciario: servicios, comercio, transporte y turismo.
- Actividades Económicas: Economía local y Economía Global.



ENGLISH

Primera evaluación

Making the Grade

- Vocabulary: Education and development, Expressions with *nothing*, Phrasal verbs with *out*,
- Grammar: Present tenses,

Ahead of the Game

- Vocabulary: Sport, sports expressions, sports idioms, multiple meanings and phrasal verbs,
- Grammar: Past tenses and future tenses,

Making career choices

- Vocabulary: Work and employment, work related expressions and idioms related to work,
- Grammar: The passive and the causative,

Segunda evaluación

Food matters

- Vocabulary: Diet and health, phrasal verbs and idioms related to health,
- Grammar: Modals, semi modals and modal perfects

Strange sights in Scotland

- Vocabulary: Travel and supernatural, phrases about travel,
- Grammar: Conditionals, temporals, wish clause and if only,

Media madness

- Vocabulary: Digital technology and the media, prefixes and suffixes, phrasal verbs with *on*, media related idioms,
- Grammar: Reported speech

Tercera evaluación

Looking back in time

- Vocabulary: History and the past, expressions related to the body, three word phrasal verbs.
- Grammar: Inversions.

The hard sell

- Vocabulary: Advertising and consumerism, words related to money, idioms related to shop.
- Grammar: Relative clauses.

The search for perfect

- Vocabulary: Technology and the future, prepositions and particles,
- Grammar: Gerunds and infinitives, special structures



RELIGIÓN CATÓLICA

Primera evaluación

Cristo, el Esposo. Virtudes, mandamientos y dones del Espíritu

- Conocer los textos de Gén 1-11, especialmente en relación al matrimonio
- Conocer la definición de virtud y las formas; explicar los mandamientos; conocer los dones del E. Santo y saberlos explicar
- Textos del evangelio sobre Cristo como Esposo: Mt 11, Ef 5.
- Conocer y explicar la relación entre los textos del AT y los textos del NT
- Aprender el catecismo adaptado de la Iglesia Católica
- Saber responder a las preguntas de su fe católica

Segunda evaluación

Cristo, el Esposo en el Cantar de los cantares. El Credo y su explicación

- Conocer el libro del Cantar de los cantares de Salomón. Introducción y lectura
- Conocer básicamente lo que es una lectura “tipológica” de la Escritura
- Aprender y saber leer los textos sobre el matrimonio en el AT: profetas y sapienciales.
- Saber buscar en la Biblia y relacionar pasajes del Antiguo Testamento con el Nuevo Testamento.
- Aprender el catecismo adaptado de la Iglesia Católica
- Saber responder a las preguntas de su fe católica

Tercera evaluación

Cristo, el Esposo en el libro de Rut. La oración en la vida cristiana

- Conocer el libro de Rut. Introducción y lectura
- Aprender otros relatos narrativos del AT en relación con Rut
- Reconocer la importancia mesiánica del libro de Rut
- Tipos de oración, la oración cristiana, la oración en la vida de fe. Los salmos
- Saber leer y comprender lo más básico del libro
- Saber buscar en la Biblia y relacionar pasajes del Antiguo Testamento con el Nuevo Testamento
- Aprender el catecismo adaptado de la Iglesia Católica
- Saber responder a las preguntas de su fe católica



MUSIC

Primera evaluación

- Music in Antiquity. Greece. Rome.
- Music in Middle Ages.
- Dance in Antiquity and Middle Ages.
- Religious vocal music in the Renaissance.
- Secular vocal music in the Renaissance.
- Instrumental music in the Renaissance.
- Dance in the Renaissance.
- Secular vocal music in the Baroque.
- Religious vocal musician the Baroque
- Instrumental music in the Baroque.
- Dance in the Baroque

Segunda evaluación

- Secular vocal music in the Classicism
- Instrumental music in the Classicism
- Dance in the Classicism
- Large instrumental forms during the Romanticism
- Small forms in the Romanticism
- Romantic opera
- Musical nationalism
- Dance in Romanticism

Tercera evaluación

- 20th century. Evolution.
- 20th century. Rupture.
- The return. Neoclassicism
- 20th century in Spain.
- New avant-garde movements.
- Contemporary dance.
- Sound recording and playback.
- Computer music
- Film music
- Music for radio and television



FRANÇAIS

Primera evaluación

Révision de contenus

- Revisión de contenidos base anteriores
- Passé récent
- Futur proche
- Passé composé con avoir y être
- Vocabulario digital
- Expresar su opinión
- Describir un objeto
- Prohibiciones y reglas
- La negación con (ne...plus/jamais/rien/personne)
- Verbos : mettre, prendre, faire.

Trabajo individual : On crée notre application

Trabajo en pareja : Dialogo para conocerse a partir de una situación

La maison

- Partes de la casa y mobiliario
- Describir habitaciones
- Comparación
- Superlativo
- Tareas del hogar
- La obligación
- Il n'y a que
- Verbos: Savoir, dire, devoir.
- Pronoms C.O.D y C.O.I.
- Le futur

DEL F comprensión oral, escrita, expresión escrita.

Trabajo individual : Ma maison idéal

Trabajo grupal : Escena visite appartement

Trabajo individual: Enquêtes tâches ménagères

Segunda evaluación

À table!

- Los alimentos y gustos alimentarios.
- Los partitivos du, de la/l', de
- El pronombre EN
- La expresión de la cantidad: un peu de, assez de, beaucoup de, trop de
- Expresión de la frecuencia.
- L'imparfait
- Verbos : attendre, comprendre, écrire, lire.
- Adverbios en -ment



Trabajo grupal : théâtre au magasin.

Trabajo individual : Ma recette.

Tercera evaluación

Fictions

- los géneros narrativos y los tipos de películas
- Expresar la opinión sobre un libro, película o una serie
- Contar historias
- Resumir y recomendar una historia de ficción o serie
- L'imparfait / passé composé
- Las preposiciones de lugar
- Lo mejor es...
- Qui / que/ dont
- Marcadores temporales: il y a, pendant, dans, pour y depuis
- Relaciones lógicas de causa, consecuencia, oposición y concesión.

Trabajo individual: ma vidéo recommandations.

Trabajo individual y grupal : On crée une histoire

DELFL comprensión oral, escrita, expresión escrita.

DURANTE TODAS LAS EVALUACIONES DE MANERA CONTINUA Y ESPIRAL:

Concours vocabulaire: vocabulario oral a modo concurso de : objetos de clase, colores, partes del cuerpo, familia, deportes, animales, frutas, verduras, alimentos, transportes.

Phonétique : Lectura, dictados, concurso de pronunciación.

Culture française : Noël, la fête des lumières, le poisson d'avril, la chandeleur, la fête de la musique. Algunas ciudades francófonas.

Descripción de una imagen cada día, oral o escrito.

Exposiciones en pareja o individuales voluntarias.

EDUCACIÓN FÍSICA

Primera evaluación

- Baloncesto
- Atletismo
- Condición física.

Segunda evaluación

- Condición física
- Rugby
- Bádminton

Tercera evaluación

- Juegos alternativos
- Orientación
- Nutrición.