



PROGRAMACIÓN

2º de ESO



Índice

MATEMÁTICAS.....	4
Primera evaluación	4
Segunda evaluación	4
Tercera evaluación	5
LENGUA.....	6
Primera evaluación	6
Segunda evaluación	7
Tercera evaluación	8
PHYSICS AND CHEMISTRY	10
Primera evaluación	10
Segunda evaluación	11
Tercera evaluación	12
GEOGRAPHY AND HISTORY.....	13
Primera evaluación	13
Segunda evaluación	13
Tercera evaluación	14
ENGLISH	14
Primera evaluación	14
Segunda evaluación	14
Tercera evaluación	15
RELIGIÓN CATÓLICA.....	15
Primera evaluación	15
Segunda evaluación	15
Tercera evaluación	15
ED. PLÁSTICA, VISUAL Y AUDIOVISUAL	16
Primera evaluación	16
Segunda evaluación	16
Tercera evaluación	16
FRANÇAIS	17
Primera evaluación	17



Segunda evaluación	17
Tercera evaluación	18
EDUCACIÓN FÍSICA	19
Primera evaluación	19
Segunda evaluación	19
Tercera evaluación	19



MATEMÁTICAS

Primera evaluación

- Números enteros
 - Divisibilidad, múltiplos y divisores
 - Factorizar (descomposición en factores primos)
 - MCD y mcm
 - Representar, ordenar, valor absoluto y opuesto
 - Propiedad distributiva y factor común
 - Operaciones combinadas (suma, resta, multiplicación, división)
 - Problemas con números enteros, MCD y mcm
- Potencias y raíces cuadradas
 - Operaciones con potencias (potencias de la misma base, potencias con el mismo exponente y potencias de exponente entero)
 - Notación científica y operaciones (multiplicación y división)
 - Raíces cuadradas exactas y estimación de raíces enteras
 - Operaciones combinadas (suma, resta, multiplicación, división, potencia y raíz)
- Fracciones
 - Fracción equivalente y fracción irreducible
 - Comparar y ordenar fracciones
 - Operaciones combinadas (suma, resta, multiplicación, división, potencia y raíz con fracciones)
 - Problemas con fracciones
- Números decimales
 - Ordenación y aproximación (redondeo y truncamiento)
 - Tipo de decimales
 - Fracción generatriz
- Proporcionalidad
 - Porcentajes
 - Proporcionalidad directa y reparto directamente proporcional
 - Proporcionalidad inversa y reparto inversamente proporcional
 - Proporcionalidad compuesta (reducción a la unidad y regla de tres)

Segunda evaluación

Todos los contenidos del trimestre anterior y:

- Expresiones algebraicas
 - Monomios (suma, resta, multiplicación, división y potencia)
 - Polinomios (suma, resta, multiplicación, división y potencia)
 - Identidades notables
- Ecuaciones
 - Ecuaciones de primer grado con una incógnita (resolución y problemas)
 - Ecuaciones de segundo grado con una incógnita (resolución y problemas)
- Sistemas de ecuaciones lineales con dos incógnitas
 - Resolución por sustitución



- Resolución por igualación
- Resolución por reducción
- Resolución gráfica
- Funciones
 - Relación entre coordenadas, tablas, gráficas y fórmulas
 - Estudio gráfico
 - Funciones lineales
 - Ecuaciones de la recta y posiciones

Tercera evaluación

Todos los contenidos del trimestre anterior y:

- Semejanza
 - Figuras semejantes y criterios de semejanza
 - Teorema de Tales y aplicaciones
 - Teorema del cateto y de la altura
 - Teorema de Pitágoras
 - Mapas, planos, maquetas y escalas
- Cuerpos geométricos
 - Geometría en el espacio: puntos, rectas, planos y posiciones relativas
 - Poliedros
 - Prismas
 - Pirámides
 - Cilindros
 - Conos
 - Esferas
- Estadística
 - Términos y variables
 - Tablas y gráficos
 - Parámetros de posición: moda, media, mediana
 - Parámetros de dispersión: recorrido/rango, desviación media, varianza, desviación típica
- Probabilidad
 - Azar y experimentos
 - Sucesos y operaciones con sucesos
 - Probabilidad



LENGUA

Primera evaluación

- Comunicación Oral y escrita
 - Tipología textual: El texto y sus propiedades:
 - La cohesión textual: denotación y connotación. Campo semántico, campo asociativo y familia de palabras
 - La cohesión léxica del texto: sinónimos y antónimos
 - El texto oral narrativo: el diario personal. El relato de una narración. La narración: el narrador interno y externo. el planteamiento, el nudo y el desenlace. La narración: clasificación de los personajes según su importancia, verosimilitud y profundidad psicológica
 - La descripción: tipos de descripción según el tema
 - Tipos de descripción según el punto de vista del autor: descripción objetiva y descripción subjetiva.
 - Análisis y valoración del contenido y de la forma de un fragmento de Cuentos, Julio Ramón Ribeyro
 - Imitación de un modelo literario
 - Escritura: Transformación de un texto literario en un relato realista con narrador omnisciente.
- Conocimiento de la lengua
 - Lingüística: Lenguaje, lengua, habla y dialecto
 - España plurilingüe. Bilingüismo y diglosia. Origen de las lenguas en España. Evolución del latín a las lenguas románicas en España. Origen del castellano y dialectos meridionales
 - Semántica: El monema, el lexema y el morfema. Morfemas derivativos y flexivos. Derivación. Composición. Parasíntesis. Frase hecha. Locuciones. Sigla. Acrónimo. Acortamiento.
 - El grupo nominal: estructura y función sintáctica La estructura del grupo nominal. El núcleo del grupo nominal.
 - Sustantivación del adjetivo. El sustantivo: forma, género, número y clasificación según su significado. Determinantes y pronombres. La posición de los determinantes en el grupo nominal
 - Determinantes y pronombres: formas comunes y funciones diferentes
 - Clases de determinantes y de pronombres: artículo determinado y artículo indeterminado, adjetivos y pronombres demostrativos, adjetivos y pronombres posesivos, adjetivos y pronombres indefinidos, adjetivos y pronombres numerales cardinales y ordinales, pronombres personales y adjetivos y pronombres interrogativos y exclamativos. El pronombre enclítico
- Ortografía.
 - Uso de b. Uso de v. Homófonos con b/v. Uso de g. Uso de j. Uso de ll. Uso de y. Yeísmo. Uso de h.



- Palabras de escritura dudosa: por qué/ por que/porqué/porque, con qué/con que/conque, si no/sino, adonde/adónde/a donde, también/tan bien, asimismo/a sí mismo.

Segunda evaluación

- Comunicación Oral y escrita
 - Tipología textual: El texto y sus propiedades: La cohesión textual: denotación y connotación. Campo semántico, campo asociativo y familia de palabras. La cohesión léxica del texto: sinónimos y antónimos
 - El texto oral narrativo: el narrador interno y externo. el planteamiento, el nudo y el desenlace
 - La narración: clasificación de los personajes según su importancia, verosimilitud y profundidad psicológica
 - El texto oral descriptivo.
 - El diálogo.
 - La argumentación.
 - La descripción: tipos de descripción según el tema. Tipos de descripción según el punto de vista del autor: descripción objetiva y descripción subjetiva.
- Conocimiento de la lengua
 - Morfosintaxis:
 - El complemento del nombre: el núcleo
 - El adjetivo calificativo: significado, posición en el GN y función
 - El grupo preposicional
 - La forma del adjetivo: género, número y grado. Las formas apocopadas
 - Concordancia del adjetivo con el sustantivo
 - Adjetivo especificativo y adjetivo explicativo
 - El epíteto
 - El grupo adjetival: estructura
 - Estructura del complemento del nombre: GP.Pre y aposición (especificativa y explicativa)
 - Prosodia
 - El acento y la sílaba. Reglas generales de acentuación. Los monosílabos y la tilde diacrítica: él/el, tú/tu, mí/mi, sí/si, dé/de, sé/se, té/te, más/mas, aún/aun.
 - Acentuación de palabras compuestas.
 - Pronombres interrogativos y exclamativos: qué, quién, cómo, cuándo, cuánto, dónde.
 - Diptongos. Triptongos. Hiatos.
- Literatura
 - Géneros y subgéneros literarios: épica: mito, epopeya, cantar de gesta, leyenda, novela, cuento y fábula. Origen y evolución de la novela moderna. Elementos de la novela: el ritmo de la acción, la elipsis narrativa y el resumen narrativo
 - Elementos de la novela: el estilo directo, el estilo indirecto, el estilo indirecto libre, el monólogo interior



- Evolución del héroe: héroes mitológicos. Aquiles y Ulises. Evolución del héroe: héroes medievales. El Cid y Amadís. Evolución del héroe: el héroe cómico. El Quijote. Evolución del héroe: el héroe galáctico. Luke Skywalker. El cuento fantástico, maravilloso y de ciencia ficción. La fábula
- Ayer: «La rana que cantaba más que una gallina», Tomás de Iriarte
- Hoy: «La rana que quería ser una rana auténtica», Augusto Monterroso

Tercera evaluación

- Comunicación Oral y escrita
 - El diálogo: características lingüísticas. El diálogo informal. El diálogo formal. Estructura de la conversación. El diálogo en la narración: estilo directo y estilo indirecto
 - Semántica: palabras monosémicas, polisémicas, homónimas y parónimas
- Conocimiento de la lengua:
 - El grupo verbal: estructura. Complementos obligatorios y complementos adjuntos del verbo Función sintáctica del grupo verbal: predicado nominal y predicado verbal.
 - El núcleo del grupo verbal: función y significado
 - Verbos de acción, de proceso y de estado
 - La forma del verbo: raíz y morfemas flexivos
 - La conjugación verbal: Cambios vocálicos y cambios consonánticos en la raíz o en las desinencias de los verbos irregulares. Formas simples y formas compuestas. Las formas no personales del verbo: infinitivo, gerundio y participio. Verbos defectivos y verbos unipersonales. Formas no personales del verbo: persona, número, tiempo, modo, aspecto y voz activa y pasiva
 - Estructura de la exposición: deductiva e inductiva. La fuente documental de un libro. Coherencia lógica del texto. Conectores de adición. Conectores de contraste. Conectores explicativos El grupo adverbial: estructura y función.
 - El núcleo del grupo adverbial: forma del adjetivo y adjetivos adverbializados. Clasificación del adverbio. Función sintáctica del adverbio. Locuciones adverbiales.
 - El grupo preposicional: estructura y funciones. Modelos sintácticos del grupo preposicional. Preposiciones y locuciones prepositivas. La conjunción: forma, función y significado.
 - La interjección: forma, función y significado
 - Texto informativo.
 - Lexicología: formación de palabras: La metáfora y metonimia. El tabú y el eufemismo.
 - Sintaxis: Las unidades de la lengua: unidades gramaticales y unidades de comunicación con sentido completo
 - El enunciado y sus propiedades. Tipos de enunciado según su estructura: oración y frase
 - Clasificación del enunciado según la intención del hablante.
 - Estructura de la oración: sujeto y predicado. Presencia y ausencia del sujeto. Posición del sujeto en la oración. Sujeto agente, sujeto paciente y sujeto de causa. El vocativo
 - Periodismo de información y periodismo de opinión



- La noticia: estructura
- El reportaje: estructura y tipo de texto
- Lexicología: palabras patrimoniales, cultismos, dobles y latinismos
- Préstamos de otras lenguas.
- Sintaxis: El predicado. Predicado nominal y predicado verbal.
- Estructura del predicado nominal: El atributo y sus formas
- El predicado verbal y sus complementos: verbos intransitivos y verbos transitivos: El complemento directo. El complemento indirecto. El complemento circunstancial
- El complemento agente.
- Clasificación de la oración según la naturaleza del predicado: Oraciones atributivas. Oraciones Transitivas. Oraciones intransitivas. Oraciones pasivas. Oraciones impersonales
- Literatura: La canción. La exposición de letras de canciones.
 - Lírica y prosa poética. Poesía épica y poesía lírica. Las obras de los juglares. La lírica: Características. Subgéneros de la lírica. Los grandes temas de la lírica. Lírica tradicional y lírica culta. El retrato femenino en la lírica tradicional y la lírica culta. El amor y el retrato femenino en la lírica moderna. La naturaleza en la lírica: el paisaje ideal y el lugar tenebroso. El tópico del carpe diem en la lírica. El romance. Romances viejos y romances nuevos
 - El verso y su clasificación según su número de sílabas y estructura: El cómputo silábico de los versos. La rima: asonante y consonante. El análisis métrico de un poema. Tipos de estrofas. Poemas estróficos y poemas no estróficos



PHYSICS AND CHEMISTRY

Primera evaluación

CHEMISTRY: WHAT IS SCIENCE

KEY OBJECTIVES

- To gain awareness about the innate interest of humans in seeking answers to the questions raised by our direct contact with nature and its phenomena.
- To understand science as a methodology to provide explanations about objects and phenomena in the world, based on natural causes.
- To understand that the answers science provides are tentative and provisional and that these are liable to change with new observations.
- To be aware that some questions, due to their inherent nature, science cannot respond.
- To find out about what scientists from different scientific disciplines do.
- To learn about the relationship between science and technology.

CHEMISTRY: MASS VOLUME AND DENSITY

KEY OBJECTIVES

- That matter is characterized by having mass and by occupying space.
- To measure the mass and volume of solids, liquids, and gases.
- What the density of a material is.
- To differentiate materials by their density.
- To experimentally calculate the density of materials.
- To use the concept of density to predict the degree of buoyancy of a material.

CHEMISTRY: CHANGE OF STATE

KEY OBJECTIVES

- That substances can be found in three different states of aggregation, each with different properties.
- That heat causes changes on substances, and that it can even cause the transition to a different state.
- That the specific temperatures at which a substance changes its state are specific to that substance.
- To make observations and measurements to identify substances according to the temperatures at which they change state.
- To interpret the causes of weather phenomena and other everyday phenomena related to the effects of heat on substances.
- To design and carry out experiments to demonstrate that mass is conserved through changes of state.
- To design and build a homemade thermometer.



CHEMISTRY: PURE SUBSTANCES AND MIXTURES

KEY OBJECTIVES

- That substances can be classified into those that appear to be homogeneous and those that appear to be heterogeneous.
- That heterogeneous substances always correspond to mixtures of different pure substances.
- That substances which appear to be homogeneous can either be pure substances or mixtures.
- To tell homogeneous mixtures from heterogeneous mixtures.
- To design and carry out a procedure to separate the components of a given mixture.
- To value the importance of the mixture separation methods in everyday life, particularly in the preservation of the environment.

Segunda evaluación

CHEMISTRY: A WORLD OF PARTICLES

KEY OBJECTIVES

- That there is a scientific theory, the corpuscular-kinetic model, which allows the properties and behaviour of matter to be explained.
- That despite its continuous appearance, matter is made up of minute particles separated by empty space. These particles move about and interact with each other.
- That the three states of matter correspond to three degrees of aggregation and motion of these particles.
- That when a substance is heated or cooled, the speed of its particles increases, and they can hardly be held together despite the force of attraction between them.
- To account for everyday phenomena such as changes of state, expansions, the behaviour of gases, and the formation of mixtures according to the corpuscular-kinetic theory.

PHYSICS: MOTION

KEY OBJECTIVES

- The meaning of the expressions position, trajectory, distance, and displacement.
- The importance and use of systems of reference.
- To describe the motion of an object in geometrical and temporal terms.
- To read and plot simple distance–time graphs.
- That speed is the ratio between the distance and the time required to cover that distance.
- To carry out simple calculations involving distances, times, and speeds.
- That acceleration is the change in speed per unit time.



PHYSICS: FORCES

KEY OBJECTIVES

- That forces are always interactions between two objects.
- To identify the main forces in our surrounding environment.
- To represent forces.
- About the effects that forces cause.
- That the forces acting on an object are combined to produce a single effect.
- About gravity and how it affects us.
- About the relationship between forces and motion.

PHYSICS: ENERGY

KEY OBJECTIVES

- That energy is necessary for changes to occur.
- That energy exists in different forms.
- That energy can undergo changes in form, object, and position, but cannot be created or destroyed.
- The meaning of heat and work in the context of physics.
- How humans use energy and the sources it is obtained from.
- That energy sources may be renewable and non-renewable.
- That, upon use, energy degrades into forms of energy that cannot be used again.

Tercera evaluación

CHEMISTRY: SUBSTANCES CHANGE

KEY OBJECTIVES

- That there are a wide variety of physical properties characteristic of objects and the materials that make them up.
- That changes in the properties of an object that do not change the nature of the substances that make up the object are called physical changes.
- That substances can undergo chemical changes and transform into other pure substances.
- That substances have chemical properties that determine the chemical changes they can undergo.
- How to distinguish between chemical changes and physical changes

CHEMISTRY: THE ATOMIC STRUCTURE OF MATTER

KEY OBJECTIVES

- That there are two types of pure substances: elements and compounds.
- That matter consists, ultimately, of elementary particles called atoms.
- That there is a hundred different types of atoms, as many as elements.
- The role of atoms in chemical changes.



PHYSICS: HEAT AND TEMPERATURE

KEY OBJECTIVES

- the differences between temperature, thermal energy, and heat.
- why we say that cold does not exist.
- how temperature and thermal energy relate to the particles making up an object.
- why two objects in physical contact tend to balance out their temperatures.
- why some objects change their temperature more easily than others.
- why the temperature of an object does not alter while it is changing state.
- about thermal insulators and how coats work.
- how one object can heat another object.

GEOGRAPHY AND HISTORY

Primera evaluación

HISTORY

- The Middle Ages
- The Byzantine Empire
- The Islamic Empire
- The Carolingian Empire.
- Feudal society
- Romanesque art.
- Medieval cities
- Gothic art

Segunda evaluación

- The Iberian Peninsula between the 8th and 12th centuries.
- History and political evolution of Al-Andalus
- The first Christian centuries: 8th and 9th centuries
- The Christian expansión: from the 10th to the 12th century.
- The Iberian Peninsula between the 13th to the 15th century.
- The Crown of Castilla.
- The Crown of Aragon

GEOGRAPHY

- World population
- Population structure
- Human migration
- The impact of migration



Tercera evaluación

- Population in Europe and Spain.
- European population
- Population, migration and immigration in Spain
- Cities: types of settlements
- Origin and development of cities
- Urban systems and Spanish cities
- The political organisation of society
- Political systems and administrative divisions
- The European Union
- Administrative divisions of Spain

ENGLISH

Primera evaluación

Graphic novels

- Vocabulary: The arts, phrasal verbs with *come*, expressions with *out*.
- Grammar: Present tenses and stative verbs

A global classroom

- Vocabulary: Online learning, metaphorical meanings, multiple meanings and phrasal verbs,
- Grammar: Past tenses, *used to* and *would*

How my life changed

- Vocabulary: Entertainment, expressions with *take*, phrasal verbs related to *show business*
- Grammar: Future tenses and *be going to*

Segunda evaluación

An ecotourist in Africa

- Vocabulary: Tourism and the environment, expressions with *hair*, phrasal verbs with *make*,
- Grammar: Modals and semi-modals, modal perfect

Famous young YouTubers

- Vocabulary: Digital technology and the media, prefixes and suffixes, phrasal words with *on*, media related idioms,
- Grammar: Passive and active, the causative, *let* and *make*

The science of winning

- Vocabulary: Sport, idioms relating to sport, phrasal verbs with multiple meanings,
- Grammar: Gerunds and infinitives



Tercera evaluación

Reunited

- Vocabulary: Friendship and relationships, prefixes, idioms and phrasal verbs,
- Grammar: Inversions and reported speech,

Music to influence you

- Vocabulary: Music, expressions with *have*, homonyms, expressions related to music,
- Grammar: Conditionals and temporals,

You do what?

- Vocabulary: Work and employment, idioms related to work, phrasal verbs and expressions relating to work,
- Grammar: Relative clauses,

RELIGIÓN CATÓLICA

Primera evaluación

- El hombre a imagen de Dios. Varón y mujer los creó.
- Para amar y ser amado.
- La comunión de personas, imagen de la Trinidad.
- 6º y 9º mandamiento.
- El lenguaje del cuerpo.
- La amistad, la concordia y la virtud.
- La amistad con Dios en Cristo.
- La oración.
- El Padrenuestro.

Tiempos litúrgicos: Adviento y Navidad

Segunda evaluación

- La caída.
- El cuerpo.
- La verdadera ecología.
- Caín y Abel. La Torre de Babel.
- Libertad, igualdad y fraternidad.
- El camino del perdón.
- La justicia.
- La misericordia y obras de misericordia.

Tiempos litúrgicos: Cuaresma y Pascua.

Tercera evaluación

- La amistad con Cristo. Cristo enviado del Padre
- El Espíritu Santo y sus dones.
- Fruto del Espíritu.
- El Espíritu Santo en la Iglesia



- Las Virtudes Teologales.
- La comunidad cristiana.
- Pentecostés.
- Himno de la Caridad.
- Sacramentalidad y sacramentos
- Sacramentos de sanación.

ED. PLÁSTICA, VISUAL Y AUDIOVISUAL

Primera evaluación

- El lenguaje visual como forma de comunicación.
- La textura, diferentes tipos.
- Elementos y recursos gráficos: distintos tipos de línea.
- Métodos de creación en el diseño y en las artes visuales.
- Geometría plana y trazados geométricos.
- Polígonos regulares inscritos en una circunferencia y conocido el lado.
- Construcción de óvalos, ovoides y espirales.
- Técnicas básicas de expresión gráfico-plástica en tres dimensiones.
- Elementos y recursos gráficos: el claroscuro.
- Factores y etapas del proceso creativo: elección de materiales y técnicas.

Segunda evaluación

- Los géneros artísticos a lo largo de la historia del arte: desde la Edad Moderna hasta la actualidad.
- Manifestaciones culturales y artísticas más importantes, desde la Edad Moderna hasta la actualidad.
- El patrimonio arquitectónico.
- Sistemas de representación y sus aplicaciones.
- Representación en perspectiva isométrica de volúmenes sencillos.
- Representación en perspectiva caballera de prismas y cilindros simples.
- Representación diédrica de las vistas de un volumen: alzado, planta y perfil.

Tercera evaluación

- Imagen en movimiento, origen y evolución.
- Introducción a las características del cine, la animación y formatos digitales.
- Elementos de la imagen: encuadre, formato y composición.
- Técnicas para la realización de producciones audiovisuales sencillas.
- Geometría plana: tangencias entre circunferencias y rectas.
- La composición. Conceptos de equilibrio, proporción y ritmo.
- Imágenes visuales y audiovisuales: lectura y análisis.
- Contextos y funciones en el lenguaje y la comunicación visual.
- Elementos de la comunicación visual. Significación de las imágenes.
- Trazados geométricos: diseños aplicando giros y simetrías de módulos.



FRANÇAIS

Primera evaluación

Révision de contenus

- Revisión de contenidos base anteriores
- Verbo pouvoir
- La ciudad y direcciones repaso
- Nous à ON
- Il y a / il n'y a pas de
- Verbes en -ER repaso
- Passé composé repaso

Trabajo individual: Quoi faire à Madrid

Je me sens bien

- Partes del cuerpo
- Sensaciones físicas
- Expresar el dolor (avoir mal à...)
- Il faut / il ne faut pas
- Las emociones
- El imperativo
- Verbo prendre
- Los conectores

Pruebas DELF comprensión oral y escrita.

Trabajo individual: carta al correspondiente

Trabajo individual: le bonheur pour moi

Segunda evaluación

Bon appétit!

- Los alimentos y gustos alimentarios
- Artículos partitivos
- La necesidad: avoir besoin de
- Aller à /chez
- Las comidas del día
- Los sabores
- Le futur proche
- Verbo: vouloir

Trabajo grupal: théâtre au magasin.

Trabajo individual: Ma recette.



Tercera evaluación

Sur la route

- Vocabulario entorno de viajes
- El clima
- Descripción de un lugar y actividades o planes que hacer
- Adjetivos para describir un lugar y su colocación.
- Futur proche
- Passé récent
- Present progressif
- Verbos: savoir y connaître.
- J'aimerais, je voudrais

Trabajo en parejas: Présenter une ville

Pruebas DELF comprensión oral y escrita.

DURANTE TODAS LAS EVALUACIONES DE MANERA CONTINUA Y ESPIRAL:

Concours vocabulaire: vocabulario oral a modo concurso de: objetos de clase, colores, partes del cuerpo, familia, deportes, animales, frutas, verduras, alimentos, transportes.

Phonétique: Lectura, dictados, concurso de pronunciación.

Culture française: Noël, la fête des lumières, le poisson d'avril, la chandeleur, la fête de la musique. Algunas ciudades francófonas.

Descripción de una imagen cada día, oral o escrito.



EDUCACIÓN FÍSICA

Primera evaluación

- Juegos motores para la mejora de la condición física II
- Juegos alternativos II: Balonkorf, Unihockey.
- La respiración como método de relajación.

Segunda evaluación

- Habilidades gimnásticas II.
- Acrosport.
- Fútbol sala.

Tercera evaluación

- Voleibol.
- Lucha.
- Tropa y recorridos horizontales de escalada.
- Juegos cooperativos.