

PROGRAMACIÓN

1º de ESO



Índice

MATEMÁTICAS.....	4
Primera evaluación	4
Segunda evaluación	4
Tercera evaluación	5
LENGUA.....	6
Primera evaluación	6
Segunda evaluación	6
Tercera evaluación	7
BIOLOGY and GEOLOGY	7
First term	7
Segunda evaluación	8
Tercera evaluación	8
GEOGRAPHY AND HISTORY.....	9
Primera evaluación	9
Segunda evaluación	9
Tercera evaluación	10
ENGLISH	10
Primera evaluación	10
Segunda evaluación	11
Tercera evaluación	12
RELIGIÓN CATÓLICA.....	13
Primera evaluación	13
Segunda evaluación	14
Tercera evaluación	14
MUSIC	15
Primera evaluación	15
Segunda evaluación	15
Tercera evaluación	16
EDUCACIÓN PLÁSTICA	16
Primera evaluación	16
Segunda evaluación	16



Tercera evaluación	16
FRANÇAIS	17
Primera evaluación	17
Segunda evaluación	17
Tercera evaluación	18
EDUCACIÓN FÍSICA.....	18
Primera evaluación	18
Segunda evaluación	19
Tercera evaluación	19



MATEMÁTICAS

Primera evaluación

- Números naturales
 - Divisibilidad, múltiplos y divisores
 - Números primos y compuestos
 - Factorizar (descomposición en factores primos)
 - MCD y mcm
 - Problemas con números naturales y MCD, mcm
- Números enteros
 - Representar, ordenar, valor absoluto y opuesto
 - Propiedad distributiva y factor común
 - Operaciones combinadas (suma, resta, multiplicación, división)
 - Problemas con números enteros
- Potencias y raíces cuadradas
 - Operaciones con potencias (potencias de la misma base y potencias con el mismo exponente)
 - Raíces cuadradas exactas y estimación de raíces enteras
 - Operaciones combinadas (suma, resta, multiplicación, división, potencia y raíz)
- Fracciones
 - Fracción equivalente y fracción irreducible
 - Comparar y ordenar fracciones
 - Operaciones combinadas (suma, resta, multiplicación, división, potencia con fracciones)
 - Problemas con fracciones
- Números decimales
 - Ordenación y aproximación (redondeo y truncamiento)
 - Tipo de decimales
 - Operaciones (suma, resta, multiplicación y división de decimales)

Segunda evaluación

Todos los contenidos del trimestre anterior y:

- Magnitudes proporcionales y porcentajes
 - Proporcionalidad directa
 - Porcentajes
 - Regla de tres
- Ecuaciones
 - Expresiones algebraicas
 - Monomios (sumas y restas)
 - Ecuaciones de primer grado con una incógnita
 - Problemas con ecuaciones
- Tablas y gráficas
 - Relación entre coordenadas, tablas, gráficas y fórmulas



- Funciones lineales
- Estadística y Probabilidad
 - Datos y frecuencias
 - Gráficos estadísticos
 - Media, moda y rango
 - Experimentos y sucesos aleatorios
 - Probabilidad

Tercera evaluación

Todos los contenidos del trimestre anterior y:

- Elementos geométricos
 - Rectas: clasificación, relación y mediatriz de un segmento
 - Ángulos: clasificación, relación y bisectriz de un ángulo
 - Medida de ángulos, operaciones con ángulos (suma, resta, multiplicación y división)
 - Circunferencia y círculo: elementos, posiciones relativas
- Figuras geométricas
 - Polígonos
 - Estudio del triángulo: mediatriz y bisectriz, altura y mediana
 - Simetrías
- Perímetros y áreas
 - Figuras circulares
 - Cuadriláteros
 - Triángulo
 - Polígonos regulares
 - Teorema de Pitágoras y aplicaciones
- Cuerpos geométricos y volúmenes
 - Cuerpos redondos
 - Poliedros
 - Prismas
 - Pirámides



LENGUA

Primera evaluación

TEMA 1

- **Comunicación:** La **Comunicación:** elementos. Las propiedades del texto.
- **Gramática:** La estructura de las palabras. Lexemas y morfemas.
- **Ortografía:** La sílaba. Reglas generales de acentuación.
- **Léxico:** Familia léxica

TEMA 2

- **Comunicación:** El diálogo y la descripción. Descripción física y psicológica. Etopeya y prosopografía
- **Gramática:** Tipos de palabra: variables e invariables. Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales
- **Ortografía:** Reglas ortográficas: b/v
- **Léxico:** Práctica: El diccionario. Elaboración, con ayuda del diccionario, de glosarios por materias y campos del saber, con el vocabulario específico.

TEMA 3

- **Comunicación:** Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: personal, académico y social. Lectura de un texto en prosa.
- **Gramática:** El sustantivo. El género y número de los sustantivos.
- **Ortografía:** Reglas ortográficas: g/j
- **Léxico:** La polisemia y la homonimia

TEMA 4

- **Comunicación:** Conocimiento y uso de estrategias para elaborar textos orales.
- **Gramática:** Los determinantes. Distinción de las formas de los determinantes demostrativos, posesivos, numerales, indefinidos, interrogativos y exclamativos.
- **Ortografía:** Palabras con b y v
- **Léxico:** El sentido literal y el sentido figurado

Segunda evaluación

TEMA 5

- **Comunicación:** Técnicas y estrategias para la elaboración de textos escritos. Realización de resúmenes y esquemas de un texto escrito.
- **Gramática:** Los pronombres. Distinción de las formas de los pronombres personales según la persona gramatical y su carácter tónico o átono.
- **Ortografía:** Palabras con H
- **Léxico:** La denotación y la connotación

TEMA 6

- **Comunicación:** La narración
- **Gramática:** El adjetivo. Distinción de las formas de adjetivos calificativos.
- **Ortografía:** Repaso general de **Ortografía**
- **Léxico:** La sinonimia

TEMA 7

- **Comunicación:** La descripción



- **Gramática:** El verbo. Características formales de los verbos. Conjugación de los verbos auxiliares. Persona, número, modo, tiempo y voz. Verbos regulares e irregulares.
- **Ortografía:** La coma y el punto y coma. El punto y los dos puntos
- **Léxico:** La antonimia. El campo semántico

TEMA 8

- **Comunicación:** El poema
- **Gramática:** El adverbio, la preposición y la conjunción. Características y tipos de adverbios. Identificación de las preposiciones propias. Tipos de conjunciones.
- **Ortografía:** Paréntesis y signos de interrogación y exclamación

TEMA 9: Sintaxis

- Grupos nominales, verbales.
- Sujeto y predicado
- Complementos del verbo
- Tipos de oración simple en función del verbo.

Tercera evaluación

TEMA 10 – LITERATURA

- El lenguaje literario. El lenguaje literario y sus recursos lingüísticos.
- El género narrativo. Los subgéneros narrativos. Identificación, mediante las oportunas lecturas, de los principales héroes novelescos de la literatura universal y descubrimiento de la posible vigencia, en la realidad del lector, de los valores que encarnan.
- El género lírico. Los subgéneros líricos. Lectura comentada y recitación de poemas. Identificación por sus caracteres formales de poema lírico, popular o culto
- El género teatral. Los subgéneros teatrales. Lectura y dramatización de textos teatrales. Identificación de las características formales de toda obra dramática.
- Diferenciación por su contenido y finalidad, de los dos grandes géneros dramáticos (tragedia y comedia)
- La literatura y la música. La literatura y las artes

BIOLOGY and GEOLOGY

First term

UNIT 1 - Formed by cells

- Introduction to the cell
- Cell structure
- Types of cells

UNIT 2 - Nutrition

- Types of nutrients
- Types of nutrition
- How living organisms use nutrients



UNIT 3 - Responses to the environment

- Interaction process
- Stimuli
- Receptors
- Coordination
- Responses

Segunda evaluación

UNIT 4 - Reproduction

- Types of reproduction
- Reproduction in animals
- Reproduction in plants

UNIT 5 - Diversity of life

- Classification of living organisms
- The five-kingdom system
- Three-domain system
- Viruses

UNIT 6 - Ecology

- Ecosystems
- Components of an ecosystem
- Feeding relationships
- Flows of matter and energy in ecosystems
- Examples of ecosystems
- Human impact on ecosystems

Tercera evaluación

UNIT 7 - Minerals and rocks

- Geosphere
- Minerals
- Properties of minerals
- Minerals classification
- Rocks and their characteristics
- Types of rocks

UNIT 8 - Planet Water

- Water on Earth
- Properties of water
- The water cycle
- Water and living organisms
- Water and human activities



GEOGRAPHY AND HISTORY

Primera evaluación

UNIT 1: The Earth and the universe

- The Earth: the Earth as part of the solar system
- Representing the Earth: latitude and longitude

UNIT 2: Relief

- Basic components and relief forms
- The origins of the Earth's relief
- The Earth's internal structure
- The forces that create relief
- The types of relief

UNIT 3: Water on Earth

- Composition of planet Earth
- Land and sea
- Rivers and continental waters
- Locating rivers
- Human impact on the environment

UNIT 4: Weather and climate

- The atmosphere and atmospheric phenomena

UNIT 5: Climate and world landscapes

- Physical environment - Spain, the rest of Europe and the world: relief; Hydrography; Climate: climatic elements and diversity of landscapes; Bioclimatic zones; Natural environment: different areas and environmental problems.

Segunda evaluación

UNIT 6: The continents

- Physical environment – Spain, the rest of Europe and the world: relief; Hydrography; Climate: elements and landscape diversity; Bioclimatic zones; Environment: areas and problems

Unit 7 Humans and the environment

- Physical environment - Spain, the rest of Europe and the world: relief; Hydrography; Climate: elements and landscape diversity; Bioclimatic zones; Environment: areas and problems; Use and future of natural resources. Sustainable development.

HISTORY

UNIT 1 Prehistory

- The evolution of the species and the process of hominisation
- Dividing Prehistory into periods
- The Paleolithic Age: stages; lifestyle characteristics: hunter-gatherers



- The Neolithic Age: the agricultural revolution and the spread of human societies; becoming sedentary; craftwork and trade; social organisation; the appearance of rituals: material and artistic remains, painting and sculpture.

UNIT 2 The first civilisations

- Ancient history: the first civilisations.
- Mesopotamia and Egypt, economic society.
- The emergence of the first River civilizations
- The Mesopotamian civilisation
- Egypt, location and features

Tercera evaluación

UNIT 3: Greek civilisation

- The classical world, Greece: the Greek “polis”, its commercial and political expansion.
- The empire of Alexander the Great and his successors: Hellenism.
- Art, science, theatre and philosophy.

UNIT 4: Roman civilisation

- The classical Roman world: origin and periods of Roman history; the republic and the empire: political structure and colonial expansion in the Mediterranean; Christianity.

UNIT 5: Classical cultures

- The Classical world – Greece
- Art, science, philosophy and the theatre.
- The Classical world – Rome: the early years and the different stages in the history of Rome; the republic and the empire: political organisation and colonial expansion throughout the Mediterranean; Christianity

UNIT 6: The Iberian Peninsula in Antiquity

- The Iberian Peninsula: pre-Roman peoples and Roman Hispania. The Romanisation process. The city and the countryside.

ENGLISH

Primera evaluación

UNIT 1: Cool Schools

Vocabulary

- Topic vocabulary: Education
- Word building
- Expressions with mind
- Collocations
- Phrasal verbs with look



Grammar

- present simple and present Continuous, Stative verbs

UNIT 2: Worlds Apart

Vocabulary

- Topic vocabulary: Customs and Culture
- Word building
- Phrasal verbs with *get*
- Prefixes: *dis-*, *il-*, *im-*, *in-*, *un-*
- Expressions with *come/ go*

Grammar

- Past Simple and Past Continuous
- *used to/ would*
- *be / get used to*

UNIT 3: Riding High

Vocabulary

- Topic vocabulary: Sports
- Word building
- Sports idioms
- Expressions with *take*
- Phrasal verbs with *turn*

Grammar

- Present simple and present Continuous,
- Present Perfect Simple and Present Perfect Continuous

Segunda evaluación

UNIT 4: Off the Beaten Track

Vocabulary

- Topic vocabulary: Tourism
- Word building
- Phrasal verbs with *go*,
- Collocations
- Expressions with *no*

Grammar

- Relative clauses
- Other Wh-words

UNIT 5: An App a Day



Vocabulary

- Topic vocabulary: Computer Technology
- Word building
- Metaphorical meaning
- Expressions with way
- Phrasal verbs with come

Grammar

- Modals and Semi-modals
- Modal Perfect

UNIT 6: In other Words

Vocabulary

- Topic vocabulary: Language
- Word building
- Phrasal verbs
- -ed/ -ing adjectives
- Collections with make/ do

Grammar

- The future
- Gerunds
- Infinitives

Tercera evaluación

UNIT 7: Stars in their Eyes

Vocabulary

- Topic vocabulary: the performing Arts
- Word building
- Phrasal verbs with put
- Expressions
- Collocations

Grammar

- The Passive
- The Causative let and make

UNIT 8: Making it happen

Vocabulary

- Topic vocabulary: Careers and Consumerism
- Word building
- Easily confused words
- Phrasal verbs with up/down
- Expressions

Grammar

- Conditionals Temporals



UNIT 9: Come Rain or Shine

Vocabulary

- Topic vocabulary: Weather and Environment
- Word building
- Expressions with matter
- Phrasal verbs with cut
- Collocations

Grammar:

- Wish clauses
- Conditionals without if

RELIGIÓN CATÓLICA

Primera evaluación

1. Alianza en la creación.

- La creación como alianza de Dios con el hombre.
- El relato bíblico de la creación y sus características propias: Palabra de Dios revelada, escrita en lenguaje narrativo.
- La relación entre el lenguaje narrativo del relato de la creación y la visión científica del origen del universo.
- El relato de la creación como origen del Decálogo.
- El cuerpo como hogar y lugar de relación con Dios y con los demás.

2. Alianza personal. Abrahán.

- El Génesis, libro de las promesas.
- La vocación de Abrahán, llamada personal de Dios a la comunión.
- Graduación en las promesas a Abrahán.
- Isaac y Jacob: la renovación de las promesas.
- El ciclo de José y sus hermanos.

3. Alianza con un pueblo.

- El Éxodo, la forma de vivir del hombre en la tierra.
- Esclavitud-libertad: un binomio constituido en torno a la Alianza del Sinaí.
- Vocación y misión de Moisés.
- La Pascua.
- La Alianza del Sinaí.

4. Un corazón herido.

- La vulnerabilidad del corazón.
- El pecado original.
- Desorden en la relación con Dios.
- Desorden en las relaciones.
- El rayo de esperanza que queda.



Tiempos litúrgicos: Adviento y Navidad

Segunda evaluación

5. Una grieta en el corazón del hombre.

- El pecado original en cada uno de nosotros. Concupiscencia. Pena.
- ¿Por qué heredamos el pecado original? Personalidad corporativa.
- Tipos de pecado: mortal y venial.
- La caída de los ángeles.
- Pecado y libertad.

6. Los pecados capitales.

- La conquista de la tierra de Canaán y de las siete naciones enemigas.
- Los pecados capitales, cabeza del resto de pecados.
- Los pecados capitales y su relación con los vicios.
- Soberbia, la raíz de los pecados capitales.
- Las 7 virtudes contra 7 pecados.

7. Cristo, el Hijo.

- Cristo, Redentor del hombre.
- Admirable intercambio.
- Los misterios de la vida de Cristo.
- Encarnación.
- De carne a gloria.

Tiempos litúrgicos: Cuaresma y Pascua.

Tercera evaluación

8. La ley en el corazón del hombre.

- La fascinación por Cristo como origen y eje de la vida moral.
- El Sermón de la Montaña.
- Lo que significa el corazón del hombre.
- La virtud: un amor ordenado.

9. Sacramentos de iniciación cristiana.

- La crisis de la sacramentalidad.
- La perspectiva sacramental.
- Lo que es sacramento.
- Sacramentos de iniciación cristiana.



MUSIC

Primera evaluación

- Sound
- Silence
- Qualities of sound
- Noise pollution
- Alternative graphic notation.
- Elements of musical notation which determine the pitch.
- Notes
- Scale
- Staff
- Clef
- Tone and Semitone
- Interval
- Accidentals
- Enharmonic notes
- The diatonic scale
- Elements of musical notation which determine the duration.
- Note values
- Rests
- Time signatures
- Note length modifiers
- Tempo

Segunda evaluación

- Elements of musical notation which determine the intensity
- Letters
- Terms
- Hairpins
- Other indications of expression
- Indications of mood and character
- Indications of phrasing and articulation
- The voice
- Vocal ensembles
- Instruments
- Instrumental ensembles
- Rhythm
- Melody
- Harmony
- Texture



Tercera evaluación

- Musical forms
- Types of musical forms
- Instrumental forms
- Simple forms
- Music genre classification
- Art music
- Popular music
- Music for theatre and film

EDUCACIÓN PLÁSTICA

Primera evaluación

- Los géneros artísticos a lo largo de la historia del arte: del paleolítico al renacimiento.
- Elementos básicos del lenguaje visual: punto, línea, plano. Posibilidades expresivas y comunicativas.
- Elementos visuales, conceptos y posibilidades expresivas: forma, color, textura.
- Técnicas básicas de expresión gráfico-plástica en dos dimensiones.
- Técnicas secas y húmedas. Su uso en el arte y sus características expresivas.
- El color, mezcla aditiva y sustractiva, colores complementarios.
- Factores y etapas del proceso creativo. Realización de bocetos.

Segunda evaluación

- Las formas geométricas en el arte y en el entorno.
- Útiles para el dibujo técnico: escuadra y cartabón, representación de ángulos.
- Introducción a la geometría plana: operaciones con segmentos, perpendiculares y paralelas.
- Lugares geométricos: mediatriz, bisectriz, circunferencia, rectas paralelas.
- Los polígonos: tipos, polígonos regulares, construcción dado el radio.
- Imagen fija: origen y evolución. Características de la fotografía. Elementos expresivos.
- El lenguaje y la **Comunicación** visual: finalidades informativa, comunicativa, expresiva y estética.
- Lectura objetiva y subjetiva de una imagen. Denotación y connotación

Tercera evaluación

- Manifestaciones culturales y artísticas más importantes, del paleolítico al renacimiento: análisis de los aspectos formales y contexto histórico.
- Triángulos y puntos notables: baricentro, incentro, circuncentro. Cuadriláteros: clasificación y trazados.
- Proporcionalidad: división de un segmento mediante el teorema de Thales.
- Resolución de trazados con rectas y curvas.



- Construcción estructuras modulares y aplicaciones al arte y el diseño.
- El proceso creativo a través de operaciones plásticas: reproducir, aislar, transformar, asociar.
- El entorno comunicativo: iconicidad y abstracción.
- Conceptos de equilibrio, proporción y ritmo aplicados a la organización de formas en el espacio.

FRANÇAIS

Primera evaluación

Tema 0 y 1: Révision de contenus

- Presentarse (nombre,años,ciudad, familia)
- Saludar
- preguntar para conocer a otra persona
- contar sus gustos
- Preguntar y decir la nacionalidad y dirección
- Hablar de las actividades de ocio
- C'est un /une, ce sont des
- Pronombres interrogativos repaso (QUI, OÙ, COMMENT, QU'EST-CE QUE, COMBIEN)
- Verbos en -ER repaso
- Verbos pronominaux
- La negación
- Consignas de clase

Tema 2 y 3 : J'adore, J'habite en Suisse

- Los gustos
- Verbos: être,parler,aimer, adorer, détester, habiter.
- Preposiciones de países
- Pronombre ON
- Los pronombres tónicos
- Los determinantes posesivos
- El calendario
- Los números hasta el 100
- El imperativo
- formación del femenino
- formación del plural
- C'est / il est

Trabajo grupal : la mondial du foot

Segunda evaluación

Tema 4: Ma famille

- Vocabulario y hablar sobre la familia
- descripciones físicas
- La ropa



- Carácter de las personas
 - Verbos mettre y porter
 - adverbios de intensidad
 - colocación de adjetivos
 - Passé composé avec avoir
- Pruebas DELF comprensión oral y escrita.

Trabajo individual : le personnage BD et son univers

Tercera evaluación

Tema 5 y 6: Le collège, Ma semaine

- Las actividades cotidianas
 - Actividades de ocio, extraescolares y deportes
 - La hora
 - Interrogación : quel/ quelle/ quels/ quelles
 - Verbo faire, jouer, aller, lire, sortir y prendre.
 - Lugares del colegio
 - Moi aussi, moi non plus, moi non / pas, moi si
 - Révision passé composé
- Pruebas DELF producción oral y escrita

Trabajo individual : Mon école idéal

DURANTE TODAS LAS EVALUACIONES DE MANERA CONTINUA Y ESPIRAL:

Concours vocabulaire: vocabulario oral a modo concurso de: objetos de clase, colores, partes del cuerpo, familia, deportes, animales, frutas, verduras, alimentos, transportes.

Phonétique : Lectura, dictados, concurso de pronunciación.

Culture française : Noël, la fête des lumières, le poisson d'avril, la chandeleur, la fête de la musique. Algunas ciudades francófonas.

Descripción de una imagen cada día, oral o escrito.

EDUCACIÓN FÍSICA

Primera evaluación

- Calentamiento general. Importancia y práctica.
- Capacidades físicas. Nivel inicial y desarrollo de estas.
- Aprender a correr a ritmo.
- Medidas higiénicas y control postural.
- Deportes de colaboración.



Segunda evaluación

- Mejora de la condición física mediante el continuo trabajo de las capacidades físicas.
- Trabajo con combas.
- Deporte de colaboración.
- Deporte de raqueta (Bádminton o palas).

Tercera evaluación

- Actividades de desinhibición y cohesión: iniciación al acrosport.
- Deporte de colaboración.
- Actividad en medio natural: Senderismo y orientación.